

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА МОСКВЫ «ШКОЛА № 718»

«Рассмотрено»
Педагогический совет
ГБОУ Школа № 718
Протокол № 1 от 29.08.2019



«Утверждаю»

Директор ГБОУ Школа № 718

А.С.Бурзин

Приказ № 113 от 30.08.2019

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«САМОДЕЛКИН»

Направленность: техническая

Уровень программы: ознакомительный

Возраст учащихся: 11-15 лет

Срок реализации: 3 год – 123 час

Автор-составитель:

Виноградова Наталья Евгеньевна

педагог дополнительного образования

Москва
2019 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Самоделкин» предполагает в большом объеме к технической направленности, связанную с наблюдением окружающей жизни и относится к базовому уровню.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования при сохранении традиций российской школы, в области трудового обучения.

Курс обучения по данной программе рассчитан на 3 года обучения (по 120 часов в год). Обучение организуется в разновозрастных группах учащихся 11-15 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 3 часу. Количество учащихся в группе 12-15 человек.

Цель данной образовательной программы: Содействовать формированию социально-активной, творческой личности учащихся в процессе освоения художественной обработки материалов. Активизировать познавательную и творческую деятельности, подготовить детей к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему профессиональному самоопределению.

Реализация целей программы идет через решение ее **задач**.

Образовательные:

1. Ознакомление с видами декоративно-прикладного искусства.
2. Обучение владению инструментами и приспособлениями.
3. Формирование навыков работы по технологическим картам.
4. Обучение умению создания собственных конструкций и изделий в различных техниках.

Развивающие:

1. Развитие моторных навыков.
2. Развитие образного мышления, внимания, фантазии, пространственного воображения, творческих способностей.
3. Формирование эстетического и художественного вкуса.

Воспитательные:

1. Воспитание любви и уважения к традициям и культуре родной земли.
2. Воспитание трудолюбия, аккуратности, бережного отношения к инструментам, материалам.
3. Формирование культуры общения и умения работать в группе.

Адаптированная программа отличается от типовой тем, что в ней больше времени уделяется на творческую деятельность учащихся. Если в начале обучения они изготавливают изделия по готовой технической и технологической документации, в середине обучения - сами разрабатывают технологическую документацию, то к концу обучения учащиеся конструируют изделия, разрабатывают на них технологическую документацию, изготавливают изделия и анализируют выполненную работу.

Формы организации познавательной деятельности – коллективная, групповая, индивидуальная.

Формы занятий – традиционные занятия, творческие занятия, практические занятия, зачеты.

Методы обучения - словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, проблемный, частично поисковый, исследовательский, репродуктивный, практический, продуктивный.

Программа предусматривает одновременное изучение технологии обработки древесины, изобразительного искусства, элементов графики.

На начальной стадии обучения учащиеся работают по готовым чертежам и технологическим картам, повторяя действия учителя, знакомятся с произведениями мастеров декоративно-прикладного искусства прошлого и настоящего времени. Освоив основные приемы работы учащиеся самостоятельно конструируют изделия, разрабатывают чертежи и технологические карты,

подбирают необходимый материал для изготовления деталей, обрабатывают заготовки ручным и механическим способами, эстетически оформляют его и отделывают лакокрасочными материалами.

По окончании изготовления каждого изделия, проводится выставка и анализ работ учащихся.

Планируемые результаты

К КОНЦУ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИЕСЯ БУДУТ ЗНАТЬ:

- технику безопасности и предъявляемые требования к организации рабочего места
- условные обозначения на чертежах и схемах, правила чтения чертежей;
- основные приемы обработки материалов (бумага, картон, древесина, проволока, тонколистовой металл).
- способы соединения деталей изделия,
- правила безопасной работы ручным и электрическим инструментом, приемы безопасной работы технологических станков.
- способы отделки поверхностей изделий и оформления готовых изделий.

К КОНЦУ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИЕСЯ БУДУТ УМЕТЬ:

- Организовывать рабочее место с учетом правил безопасной работы.
- Выполнять основные графические изображения. Читать технические рисунки и эскизы.
- Рационально подбирать материалы для изделия и экономно размечать заготовки.
- Работать инструментом для обработки материалов, соблюдая безопасные приёмы работы.
- Выполнять соединения деталей различными способами.
- Выполнять отделку и оформление изделий.

Уровень обученности и воспитанности отслеживается в процессе педагогического наблюдения, на зачетных занятиях, на выставках, конкурсах, участия учащихся в анализе работ.

Критерии и показатели оценки знаний воспитанников.

Прямые:

- теоретический уровень знаний;
- степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;
- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технических и технологических требований;
- качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;
- изготовление изделия в установленные нормы времени;
- соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.

Косвенные:

- экономия материалов;
- желание трудиться;
- познавательная активность и творческий подход;
- самостоятельность;
- партнёрские отношения при совместной работе.
-

Критериями оценки уровня освоения программы являются:

- соответствие уровня теоретических знаний учащихся программным требованиям;
- свобода восприятия теоретической информации;
- самостоятельность работы;
- осмысленность действий;
- разнообразие освоенных технологий;
- соответствие практической деятельности программным требованиям;
- уровень творческой активности учащегося: количество реализованных проектов, выполненных самостоятельно на основе изученного материала;
- качество выполненных работ, как по заданию педагога, так и самостоятельно;

Критерии результативности:

Вводный	Ознакомительный	Базовый	Углубленный
1. Освоение образовательной программы; 2. Переход на ознакомительный уровень не менее 20% занимающихся.	1. Освоение образовательной программы; 2. Переход на базовый уровень не менее 25% занимающихся.	1. Участие в общегородских мероприятиях, входящих в утвержденные ведомствами перечни, не менее 50% занимающихся; 2. Число победителей и призеров общегородских мероприятий, входящих в утвержденные ведомствами перечни, не менее 10% занимающихся; 3. Переход на углубленный уровень не менее 25% занимающихся.	1. Участие в общегородских мероприятиях, входящих в утвержденные ведомствами перечни, не менее 80% занимающихся; 2. Число победителей и призеров общегородских мероприятий, входящих в утвержденные ведомствами перечни, не менее 50% занимающихся.

Содержание программы

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год

№	ТЕМА	КОЛ-ВО часов
1	Вводное занятие.	1
2	Конструирование моделей из бумаги и картона	12
3	Создание изделий из древесины и древесных материалов	73
4	Создание изделий из проволоки	22
5	Программа «Каникулы»	12
	Итого	120

Содержание 1 года обучения

Вводное занятие.

Порядок и план работы группы. Показ готовых изделий. Правила безопасной работы с инструментами. Организация рабочего места.

Виды художественной обработки материалов.

Конструирование моделей из бумаги и картона

Виды бумаги, ее свойства, способы обработки.

Основы графики. Конструкторская документация. Линии чертежа. Эскиз. Чертёж. Масштаб.

Что такое модель? Отличие модели от оригинала. Технологическая карта изготовления и сборки моделей.

Изготовление деталей изделия. Соединение деталей изделия. Оформление готовых моделей.

Практическая работа:

- складывание базовых форм,
- изготовление фигурок на основе базовых форм,
- изготовление поделок .

Создание изделий из древесины и древесных материалов

Виды и история художественной обработки древесных материалов.

Древесина: основные свойства и пороки, характеристика пород. Древесные материалы: фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы. Поделки из спилов дерева.

Особенности работы лобзиком. Приспособления, правила безопасности при обработке древесины. Источники и особенности узоров для выпиливания. Подготовка материалов, рисунков. Способы перевода рисунка на заготовку. Приёмы выпиливания. Способы соединения деталей.

Ручная обработка древесины. Инструменты, приспособления и оборудование. Приемы работы.

Последовательность выполнения сборных моделей, игрушек и сувениров. Динамические игрушки: особенности изготовления.

Оформление и отделка изделий из древесины. Выжигание: основные приемы, техника выполнения.

Практические работы:

- изготовление поделок из спилов дерева,
- изготовление однодетальных поделок (брелоки, кулоны, подставки),
- выполнение сборных моделей, игрушек и сувениров,
- изготовление динамических игрушек.

Создание изделий из проволоки

Виды и история художественной обработки проволоки. Основные свойства. Проволока. Инструменты и приспособления для обработки проволоки. Правила безопасности при работе с проволокой.

Последовательность выполнения изделий из проволоки. Расчет количества материала для изделий. Способы гибки проволоки. Способы соединения деталей из проволоки. Виды декоративной отделки изделий.

Практические работы:

- изготовление сувениров и бижутерии из проволоки.

Программа «Каникулы»

2 год

№	ТЕМА	КОЛ-ВО часов
1	Вводное занятие.	1
2	Создание изделий из древесины и древесных материалов	74
3	Токарная обработка древесины.	18
4	Творческий проект	13
5	Программа «Каникулы»	12
	Итого	120

Содержание 2 года обучения

Вводное занятие.

Порядок и план работы группы. Показ готовых изделий. Правила безопасной работы с инструментами. Организация рабочего места.

Виды художественной обработки материалов.

Создание изделий из древесины и древесных материалов

Ажурное выпиливание. Виды орнамента, применяемые в работах лобзиком. Основные принципы композиции: форма и конструкция изделия. Фурнитура, её изготовление, установка. Способы соединения деталей изделия. Приемы окончательной отделки изделий.

Виды и приемы художественной резьбы по дереву. Контурная резьба: материалы, инструменты, особенности композиции орнаментов и выполнения. Правила безопасной работы.

Практические работы:

- изготовление изделий в технике пропильного выпиливания,
- изготовление объемных изделий,
- отделка изделий контурной резьбой,

Токарная обработка древесины

Технология изготовления художественных изделий токарным способом: история и современность. Виды и назначение станков, устройство станков, инструменты и приспособления, организация рабочего места. Безопасные приемы работы точения фасонных поверхностей. Точение внутренних поверхностей. Технологическая последовательность изготовления изделий.

Практические работы:

- изготовление точеных поделок и сувениров,
- изготовление изделий с фасонными поверхностями (подсвечник, декоративные ручки).

Творческий проект

Выбор идеи. Разработка эскиза, чертежа. Изготовление деталей. Сборка изделия. Оформление изделия. Защита проекта.

Практические работы:

- выполнения декоративных изделий по выбору обучающихся.

Программа «Каникулы»

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3 год

№	ТЕМА	КОЛ-ВО часов
1	Вводное занятие.	1
2	Создание изделий из древесины и древесных материалов	80
3	Создание изделий из металла	12
4	Творческий проект	13
5	Программа «Каникулы»	12
	Итого	120

Содержание 1 года обучения

Вводное занятие.

Порядок и план работы группы. Показ готовых изделий. Правила безопасной работы с инструментами. Организация рабочего места.

Виды художественной обработки материалов.

Создание изделий из древесины и древесных материалов

Пропильная резьба. Виды орнамента, применяемые в работах лобзиком. Основные принципы композиции: форма и конструкция изделия. Фурнитура, её изготовление, установка. Способы соединения деталей изделия. Приемы окончательной отделки изделий.

Виды и приемы художественной резьбы по дереву. Контурная резьба: материалы, инструменты, особенности композиции орнаментов и выполнения. Правила безопасной работы.

Мозаика по дереву. Материалы и инструменты для мозаики по дереву. Особенности композиции орнаментов. Основные приемы выполнения мозаичных работ. Правила безопасной работы. Последовательность выполнения изделий в технике мозаики.

Практические работы:

- изготовление изделий в технике ажурного выпиливания,

- изготовление объемных изделий,
- отделка изделий контурной резьбой,
- выполнения панно в технике мозаики по дереву.

Создание изделий из древесины и древесных материалов

Виды и история художественной обработки древесных материалов.

Древесина: основные свойства и пороки, характеристика пород. Древесные материалы: фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы. Поделки из спилов дерева.

Особенности работы лобзиком. Приспособления, правила безопасности при обработке древесины. Источники и особенности узоров для выпиливания. Подготовка материалов, рисунков. Способы перевода рисунка на заготовку. Приёмы выпиливания. Способы соединения деталей.

Ручная обработка древесины. Инструменты, приспособления и оборудование. Приемы работы.

Последовательность выполнения сборных моделей, игрушек и сувениров. Динамические игрушки: особенности изготовления.

Оформление и отделка изделий из древесины. Выжигание: основные приемы, техника выполнения.

Практические работы:

- изготовление поделок из спилов дерева,
- изготовление однодетальных поделок (брелоки, кулоны, подставки),
- выполнение сборных моделей, игрушек и сувениров,
- изготовление динамических игрушек.

Создание изделий из металла

Виды и история художественной обработки металла. Основные свойства металла. Тонколистовой металл. Инструменты и приспособления для обработки тонколистового металла. Правила безопасности при работе с металлом.

Последовательность выполнения изделий из тонколистового металла. Расчет количества материала для изделий. Правила разметки по металлу. Способы гибки металла. Способы соединения деталей из металла. Виды декоративной отделки изделий из металла.

Тиснение по металлу.

Практические работы:

- изготовление поделок из тонколистового металла,
- выполнения панно в технике тиснения по металлу.

Программа «Каникулы»

Формы аттестации и оценочные материалы

Форма аттестации должна учитывать возраст ребенка, уровень его подготовки и его индивидуальные особенности. Это могут быть, тестирование, творческие и самостоятельные работы, практические работы, выставки, конкурсы, олимпиады, итоговые занятия, защита творческих работ и проектов.

Просмотр выставочных работ: ребенок вместе с педагогом готовит выставку своих работ, а потом представляет их.

Выставка-презентация: на стенде выставляется работа воспитанника (техническая модель и т.п.) и он проводит по ней своеобразную "экскурсию"

Защита работы: ребенок создает работу (проект, доклад, презентацию, диплом и т.п.) и проводит ее публичную защиту.

Подбирать форму аттестации желательно так, чтобы ребенок видел свой "рост", ему было очевидно, что он продвинулся в своем развитии.

В качестве примера можно привести выставку работ обучающегося, когда присутствуют все его работы, выполненные в течение года или всего времени обучения: ребенок сразу видит рост своего мастерства.

В выборе форм аттестации, лучше остановиться на той, которая была бы интересной и увлекательной для детей. Это отметка ("отлично" с +, "отлично", "отлично" с -, "хорошо" с +, "хорошо", "хорошо" с -,)

Организационно-педагогические условия реализации программы

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что модифицированная программа и учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: развитие навыков исполнительской деятельности, воспитание основ зрительской культуры, накопление знаний, что способствует формированию нравственных, эстетических и этических норм у воспитанников объединения. Самое главное для педагога в работе с детьми – умение направить ребят на такую деятельность, чтобы они ощущали свою самостоятельность, успешность, удовольствие от творческого процесса, удовольствие от общения друг с другом. Педагогическая целесообразность программы заключается в правильно выбранных формах, методах и средствах образовательной деятельности в соответствии с целью и задачами программы. Педагогические технологии: – технологии группового обучения; технологии дифференцированного обучения; технологии развивающего обучения; технологии проблемно обучения; технологии исследовательской деятельности. Программа рассчитана на обучающихся 10 – 16 лет. Набор проводится для всех желающих.

Методическое обеспечение.

1.Оборудование:

Учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Столы, стулья, стеллажи для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы.

2.Материалы, инструменты и дополнительные приспособления.

3.Инструкция по технике безопасности.

4.Специальная литература.

5.Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы:

Демонстрационные образцы, журналы, фотографии, иллюстрации, книги, компакт-диски, флеш-карта, методические разработки, методическая литература, раздаточный материал, пособия.

Список литературы

для педагога:

1. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Культура и традиции, 1999.
2. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
3. Гликин М.С. Декоративная резьба по дереву на станках. - М.: Народное творчество, 2001.
4. Гульянц Э.К. Учите детей мастерить. - М.: Просвещение, 1976.
5. Деменьтьев С.В. Резьба по дереву. - М.: Издательский дом МСП, 2000.
6. Заверотов В.А. От идеи до модели. - М.: Просвещение, 1993.
7. Ильяев М. Уроки резьбы по дереву. - М.: Лукоморье, 2002.
8. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000.
9. Крейдлин Л.Н. Столярные работы. - М.: Высшая школа, 1986.
10. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.
11. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 2). - М.: Народное творчество, 2001.
12. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2001.
13. Максимов Ю.В. У истоков мастерства. - М.: Просвещение, 1983.
14. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1993.
15. Петров Н.А. Домовая резьба (60 трафаретов - Книга 1). - М.: Нива России, 2000.
16. Петров Н.А. Домовая резьба (60 трафаретов - Книга 2). - М.: Нива России, 2000.

17. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.
18. Сафроненко В.М. Чарующая красота древесины (советы домашнему умельцу), - Минск.: Польша, 2000.
19. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 2003.
20. Тарасов Б.В. Самоделки школьника. - М.: Просвещение, 1985.
21. Тымкив Б.М. Программа профессионального обучения учащихся VIII - IX классов средней образовательной школы. Профиль - художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1989.
22. Хворостов А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе.- М.: Просвещение, 1981.

Список литературы

для воспитанников:

1. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 1999.
2. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Экология, 1996.
3. Изделия из шпона. /Сост. Понаморенко Т.В./ - С- Пб.: Корона принт, 1999.
4. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995.
5. Луканский Э.П. Сотвори радость. - Минск.: Польша, 1997.
6. Рихвк Э.В. Мастерим из древесины. - М.: Просвещение, 1998.
7. Сафроненко В.М. Вторая жизнь дерева. - Минск.: Польша, 1990.
8. Художественная резьба и мозаика по дереву. /Сост. Дымковский И.П./ - Минск.: Элайда, 1999.
9. Энциклопедический словарь юного техника. /Сост. Зубов Б.В., Чумаков С.В./ - М.: Педагогика, 1980.
10. Шпаковский В.О. Для тех кто любит мастерить. - М.: Просвещение, 1990.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год

№	ТЕМА	КОЛ-ВО часов
1	Вводное занятие.	1
2	Конструирование моделей из бумаги и картона	12
3	Создание изделий из древесины и древесных материалов	73
4	Создание изделий из проволоки	22
5	Программа «Каникулы»	12
	Итого	120

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 год

№	ТЕМА	КОЛ-ВО часов
1	Вводное занятие.	1
2	Создание изделий из древесины и древесных материалов	74
3	Токарная обработка древесины.	18
4	Творческий проект	13
5	Программа «Каникулы»	12
	Итого	120

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**3 год**

№	ТЕМА	КОЛ-ВО часов
1	Вводное занятие.	1
2	Создание изделий из древесины и древесных материалов	80
3	Создание изделий из металла	12
4	Творческий проект	13
5	Программа «Каникулы»	12
	Итого	120